

Cultura recompensa “la trayectoria sólida” de Juan Goytisolo con el Premio Nacional de las Letras

El galardón está dotado con una gratificación de 40.000 euros ▶ “Son los autores los que honran los premios”, asegura el autor

EFE/EP ■ Madrid

El escritor Juan Goytisolo, candidato al Premio Cervantes desde hace años, ganó ayer el Premio Nacional de las Letras Españolas, que le ha concedido el Ministerio de Cultura en reconocimiento a una de las trayectorias más sólidas de las letras españolas.

Este galardón, uno de los más prestigiosos de cuantos se conceden en España, está dotado con 40.000 euros y en su pasada edición recayó en la escritora Ana María Matute.

Considerado por Carlos Fuentes como uno de los mejores novelistas contemporáneos en lengua española, Goytisolo

acababa de llegar de México cuando le sorprendió la noticia del premio, pero en lugar de cambiar sus planes, decidió irse a dar un paseo.

Ese detalle revela la tranquilidad con que se suele tomar los premios y reconocimientos Juan Goytisolo. “No formo parte del círculo de los que escriben para ganar dinero”, señalaba en septiembre en Madrid durante la presentación de su última novela, “El exiliado de aquí y allá”.

Goytisolo explicó en Madrid que “son los autores los que honran o deshonran a los premios”. “Cuando pasas de los 75, no ambicionas nada. Estoy en absoluta libertad y vivo com-

pletamente al margen”, afirmó el escritor catalán, quien considera que España “está pendiente de una Transición cultural que elimine los tabúes”.

Goytisolo, que en la actualidad vive en Marrakech, ha ambientado “El exiliado de aquí y allá” en París y retoma el personaje del monstruo del Sentier, que murió al final de “Paisajes desde la batalla”.

“Soy incapaz de escribir una novela con diálogos teatrales. No me interesa. En ésta he buscado la concentración y no la extensión. La prosa en acción”, afirmó Juan Goytisolo, quien reconoció que ha dejado el argumento en “un segundo plano”.



El narrador y ensayista Juan Goytisolo. // Efe

Bayard invita a los jóvenes a afrontar la lectura como “un acto de libertad”

El ensayista analiza la novela policíaca en “Cómo hablar de los libros que no se han leído”

JOSE OLIVA ■ Barcelona

Pierre Bayard, uno de los ensayistas más notables del panorama intelectual francés actual, invita a los jóvenes a afrontar la lectura como “un acto de libertad”, una tesis que defiende en su libro “Cómo hablar de los libros que no se han leído”.

El ensayista galo recordó que el título forma parte de “una serie (de libros) que insiste en la libertad de la lectura”, y quizá el primer paso sea “desacralizar” el papel que la literatura ha guardado para el autor como un ser infalible.

Bayard analiza conocidos textos de la novela policíaca para “demostrar que grandes autores se han equivocado con



Pierre Bayard. // Efe

el asesino”, como por ejemplo Shakespeare yerra en “Hamlet” cuando atribuye a Claudio el asesinato de su padre.

Roberto Saviano, estrella de la revista “Rolling Stone”

EFE ■ Roma

El escritor italiano Roberto Saviano, amenazado de muerte por la mafia napolitana, ha sido elegido ahora la “estrella” del 2008 por la edición de la revista musical “Rolling Stone” de Italia, una nueva muestra de cómo la repercusión de su libro “Gomorra” ha ido más allá de la literatura.

Autor de una obra que desentraña las actividades de la Camorra, que ha proporciona-

do información importante para la lucha contra la mafia napolitana, Saviano protagoniza la portada del último número de la edición italiana.

La revista apunta los méritos del escritor de 29 años. “Su ‘Gomorra’ (en la que se ha basado el filme del mismo título), es indiscutiblemente el texto italiano más leído en el mundo de los últimos años”, asegura el director de la “Rolling Stone”, Carlo Antonelli, en el editorial del próximo número.

CLUB FARO DE VIGO



CONFERENCIA-COLOQUIO

AUDITORIO DO AREAL (AREAL, 46)

26

8 DE LA TARDE. ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES

“La inteligencia emocional y el coaching en tu vida”

• Interviene:

Alfredo Díez

(profesor de coaching, liderazgo, inteligencia emocional y negociación en la Universidad Pompeu Fabra)

• Presenta:

Julio Pérez

(periodista de Faro de Vigo)



Alfredo Díez

COLABORA: DEPUTACION DE PONTEVEDRA